

Veröffentlichungen

- Lauf, Marlene!**
- CD
 - MC
 - Kopiervorlagenmappe mit Noten, Texten und Zeichnungen

- Marlene sucht den Weihnachtsmann**
- Buch mit CD
(eine Vorweihnachtsgeschichte mit 11 Liedern und Zeichnungen von Hella Reichel-Lo)
 - Kopiervorlagenmappe

- Berti, der Detektiv**
- CD
 - Kopiervorlagenmappe

- Cooler Lieder zum Einmaleins**
- Arbeitsbuch mit CD
(witzige Lieder zum Erlernen des Einmaleins)

Programme

Heinz mit Hai und Drei mit Ei

Berti, der Detektiv

Marlene sucht den Weihnachtsmann

Lauf Marlene!

Anfragen, Bestellungen

Helmut Meier
Beim Schlump 14
20144 Hamburg

Tel 0 40 / 41 49 74 00
Mobil 01 72 / 2 04 48 74
Fax 0 40 / 41 49 78 00

info@helmut-meier.de
www.helmut-meier.de

Zeichnungen: Hella Reichel-Lo / Gestaltung: zimmer design



Berti der Detektiv

eine knifflige Geschichte
mit vielen Liedern
zum Mitmachen und Mitlachen

von und mit
Helmut Meier

Für kleine Große und große Kleine:

Berti, der Detektiv

Berti will Detektiv werden!

Da staunen Marlene, Jill und John, die selbst ganz andere Pläne haben.

Was ein Detektiv alles können muss! Und was er alles wissen muss!

Und wie mutig er sein muss!

Ob Berti das alles kann? Gleich denken sich die drei ein paar knifflige Aufgaben aus, an denen Berti ganz schön zu knacken hat.

„Puh, schwierig!“, stöhnt er. Aber natürlich helfen alle Kinder – auch die Zuschauer, Zuhörer, Mitmacher und Mitlacher, und wenn am Ende alle Aufgaben geschafft sind, können sie nur staunen, wie pfiffig Berti seine ersten Fälle löst.

Mitmachlieder, Tanz- und Bewegungslieder, Rate- und Rechenlieder, stumme und zweisprachige Lieder bestimmen dieses witzige und äußerst kommunikative Programm von und mit Helmut Meier.

Für Kinder von 3 – 10 Jahren.

Bestens geeignet für Schulen, Kindergärten, Bibliotheken, Theater, Stadt- und Kinderfeste.



Kinder Lieder Seminare

Helmut Meier

Kabarettist und Kinderlieder-
macher, ist Lieder-Finder und
Lied-Erfinder und neben seiner
langjährigen Bühnentätigkeit hat
er Erfahrung mit Liedern in der
Bildungsarbeit.

Seit 1982 hat er für verschiedene
Auftraggeber in der politischen
Erwachsenenbildung, in der Fort-
bildung für Lehrerinnen und
Lehrer und für Mitarbeiterinnen
und Mitarbeiter in der Kinder-
und Jugendarbeit Seminare
konzipiert und durchgeführt.

Außerdem:
Autor, Komponist und Akteur für
15 Bühnenprogramme, über 2000
Auftritte, Theaterarbeit, größere
und kleinere Projekte mit Kindern
und Jugendlichen, Einspielungen
für Hörspiele und Schulfunk.

Erzieherinnen und Erzieher zum Beispiel.

Oder Lehrerinnen und Lehrer.

Wie oft suchen sie neue Lieder?

Zum Spielen, zum Lernen,
zum Bewegen oder einfach zum gemeinsamen Singen.

Für die Spielgruppe,
für den Musik-, Deutsch-, Mathe-, Sportunterricht.

Und wie oft finden sie die?

Wie lange brauchen sie, um sich diese Lieder anzueignen?

Wer von ihnen weiß, wie er sie den Kindern vermitteln kann?

Spielend ist das Lernen am leichtesten.

Durch Ausprobieren, Singen und Spielen schleichen sich die
Lieder ins Ohr. Praxis und Spaß stehen im Vordergrund.

Notenkenntnisse sind nicht erforderlich; niemand muss ein Instrument
spielen können. Aber alle können Musik machen.